II bienal
internacional
de pintura
ciudad de arévalo

II bienal internacional de pintura ciudad de arévalo

Sala de Exposiciones
Juan II de Castilla
Del 4 al 12 Julio 1981

PATROCINA EXCMO. AYUNTAMIENTO DE AREVALO
ORGANIZA ASOCIACION DE CULTURA Y ARTE «EL TERRAL»

Agradecemos la colaboración prestada:

A la Galería Kandinsky que cedió gran parte de la obra expuesta.

A la colección particular de D. Miguel Muro que completó la exposición.

A D. Fernando Barrero Mengotti que cedió la Sala de Exposiciones del Instituto Juan II de Castilla.

A nuestro amigo el fotógrafo Miguel Angel Vallejo que desinteresadamente realizó el reportaje de las obras expuestas.

A la Caja Central de Ahorros y Préstamos de Avila por su ayuda económica.

A todos los artistas pintores que figuran en la presente exposición.

No podríamos hilvanar estas líneas, sin traer a la memoria la primera edición de la presente bienal.

En aquella ocasión, bajo las tejas árabes de la antigua Alhóndiga, se dió cobijo a la obra de dos docenas de artistas buscados a propósito por sus opuestas tendencias plásticas.

La experiencia tuvo éxito. La numerosa concurrencia de visitantes demostró que la magnitud del hecho no había pasado desapercibida y ello invitaba a continuar, de momento, en la misma línea.

A propósito del acontecimiento, Carlos Areán, nos daba pie a pensar en futuras exposiciones, de este tipo, cuando escribía: «Aunque la bienal se llame nacional, figuran en ella algunos pintores hispanoamericanos herederos de la más alta tradición vanguardista de su patria...»

Pensando en ello, este año, el segundo desde que se celebró la primera muestra, la bienal está avalada por artistas de once países, entre los que naturalmente se encuentra España, cuyas obras, de primera magnitud en el mundo, elevan la exposición a la categoría de internacional.

Países de tan alejada idiosincrasia, como Finlandia y Ecuador o Inglaterra y China, se encuentran representados por medio de sus artistas más relevantes emitiendo, en Arévalo, su filosofía de lenguaje universal.

Es el milagro del Arte.

Los planteamientos de principio, que ésta segunda edición de la bienal encierra, son los mismos de la primera; mostrar diversas facetas del Arte creativo actual y potenciar el sentido estético que este tipo de manifestaciones culturales pueden transmitir.

JUAN ALCALDE (ESPAÑA)
ARNAU ALEMANY (ESPAÑA)
HECTOR AMOROSI (ARGENTINA)
JOSE ANTONIO ARRIBAS (ESPAÑA)
BOUVIER DE CACHARD (INGLATERRA)
PABLO BURCHARD (CHILE)
LUIS CARUNCHO (ESPAÑA)
MANUEL CARREGAL (ESPAÑA)
VICENTE CASTILLO (ESPAÑA)
HECTOR DA CUNHA (URUGUAY)
JUAN IGNACIO DE BLAS (ESPAÑA)
ELENA GAGO (ESPAÑA)
OSWALDO GUAYASAMIN (ECUADOR)
FRANCISCO HERNANDEZ COP (ESPAÑA)
HSIAO CHIN (CHINA)
JOSE MARIA DE LABRA (ESPAÑA)
LOUIS LATAPIE (FRANCIA)
FRANCISCO LOZANO (ESPAÑA)
TOTTE MANNES (FINLANDIA)
JOSE MARIA MOLINA CIGES (ESPAÑA)
OJINAGA (ESPAÑA)
BENJAMIN PALENCIA (ESPAÑA)
PEDRO PONT VERGES (ARGENTINA)
IGNACIO PUIGJANER (ESPAÑA)
MANUEL RENDON (ECUADOR)
HECTOR ROJAS HERAZO (COLOMBIA)
GERARD SCHNEIDER (SUIZA)
MANUEL VIOLA (ESPAÑA)
JOAN VIVES LLULL (ESPAÑA)
MIGUEL ZELADA (ESPAÑA)